

☑ LFT104 H-19 generell informasjon

Emnekode: LFT104

Emnenavn: Tekststudium og utprøving av fortellerformer

Dato: 6. desember 2019

Varighet: 4 timer

Tillatte hjelpemidler: Ingen

Oppgave:

Insomnia (Skjoldbjærg 1997) og *Insomnia* (Nolan 2002)

Du skal innlede oppgaven din med å belyse den norske originalfilmens *sjangertilhørighet*.

Sammenlign så *filmatisk stil* og *dramaturgi* i Skjoldbjærgs original og Nolans amerikanske remake fra 2002. Forsøk gjerne å utlede noen typiske overordna forskjeller på nordisk og amerikansk ("hollywoodsk") filmspråk.

I siste del av oppgaven skal du foreta en sammenlignende analyse av karakterene Engström og Dormer. Du kan gjerne ha blick også for forskjeller og likheter i det øvrige persongalleriet.

Vis til slutt hvordan disse eventuelle ulikhetene former tematikken i de to filmene.

Merknad: Med «stil» siktes det i denne sammenhengen til bildeutsnitt, mis-en-scène, fargekontroll og cinematografi, klipping/montasje og lyd.

Det forekommer av og til spørsmål om bruk av eksamensbesvarelser til undervisnings- og læringsformål. Universitetet trenger kandidatens tillatelse til at besvarelsen kan benyttes til dette. Besvarelsen vil være anonym.

Tillater du at din eksamensbesvarelse blir brukt til slikt formål?

Velg et alternativ

- Ja
- Nei

1 LFT104 H-19 oppgaveside

Insomnia (Skjolbjærg 1997) og *Insomnia* (Nolan 2002)

Du skal innlede oppgaven din med å belyse den norske originalfilmens *sjangertilhørighet*.

Sammenlign så *filmatisk stil* og *dramaturgi* i Skjolbjærgs original og Nolans amerikanske remake fra 2002. Forsøk gjerne å utlede noen typiske overordna forskjeller på nordisk og amerikansk ("hollywoodsk") filmspråk.

I siste del av oppgaven skal du foreta en sammenlignende analyse av karakterene Engström og Dormer. Du kan gjerne ha blick også for forskjeller og likheter i det øvrige persongalleriet.

Vis til slutt hvordan disse eventuelle ulikhetene former tematikken i de to filmene.

Skriv ditt svar her...

Format ▾ | | ↺ | | ✎ |

Σ | ✕

Words: 0

