

Universitetet i Agder  
Fakultet for humaniora og pedagogikk

## E K S A M E N

### bokmål

<b>Emnekode:</b>	<b>KOM114</b>
<b>Emnenavn:</b>	<b>Skrift og bilde</b>
<b>Faglærer:</b>	<b>Hans-Olav Hodøl</b>
<b>Dato:</b>	6. desember 2012
<b>Varighet:</b>	2 timer
<b>Antall sider inkl. forside:</b>	2
<b>Tillatte hjelpemidler:</b>	Ingen
<b>Merknader:</b>	Alle delene av oppgaven skal besvares. Alle oppgaver vektet likt. Beregn å skrive omlag en side pr. oppgave.

## Oppgave 1

Nevn tre ulike tekstsjangre som er vanlige å finne i norske aviser. Forklar hva som skiller dem med hensyn til deres funksjon, form og innhold.

## Oppgave 2

Gjør rede for de mest brukte skriftsnittene (font-familiene). Hva er det som skiller mellom dem? Nevn vanlige bruksområder for de ulike skriftsnittene

## Oppgave 3

Nevn noen språklige forhold som kan gjøre en informativ tekst (for eksempel en nyhet eller en lederartikkel) vanskelig å forstå. Det er en fordel om du kan nevne forhold både på ord-, setnings-, og tekstnivå.

## Oppgave 4

*«Ny-journalistikken var intet annet enn et opprør mot objektivitetsidealet»  
(Steen Steensen, s. 17)*

Gjør rede for hva som menes med ny-journalistikk og objektivitetsideal. Hvorfor hevder Steensen det han gjør i sitatet ovenfor?

## Oppgave 5

Framstillingen i vedlegget representerer et meningsinnhold der ulike tegntyper overlapper hverandre. Identifiser tegntypene som er til stede, og beskriv hva som er karakteristisk for disse. Gjør også kort rede for hvordan det kan være mulig å økonomisere med bruken av tegntyper i framstillingen uten at meningsinnholdet reduseres eller at vesentlig informasjon går tapt.

**Lykke til!**

## Vedlegg til kortsvarsoppgave om semiotikk

