

Universitetet i Agder  
Fakultet for humaniora og pedagogikk

## E K S A M E N

### bokmål

<b>Emnekode:</b>	<b>KOM114</b>
<b>Emnenavn:</b>	<b>Skrift og bilde</b>
<b>Faglærer:</b>	<b>Hans-Olav Hodøl</b>
<b>Dato:</b>	26. november 2013
<b>Varighet:</b>	2 timer
<b>Antall sider inkl. forside:</b>	2
<b>Tillatte hjelpemidler:</b>	Ingen
<b>Merknader:</b>	Alle deler av oppgaven skal besvares. Alle oppgaver vektet likt. Beregn å skrive omlag 200 ord pr. oppgave.

# Lykke til!

## Oppgave 1

Hva menes med blanderåpning, lukkertid og ISO? Forklar hvordan disse funksjonene fungerer i forhold til hverandre.

## Oppgave 2

Gjør kort greie for ulike tegntyper. Hvordan kan ulike tegntyper også representere forskjellige teknologikkter? Vis med eksempler.

## Oppgave 3

Forklar kort hva som menes med «sjanger», og grei ut om hva som skiller nyhetsssjangeren fra reportasjesjangeren i aviser.

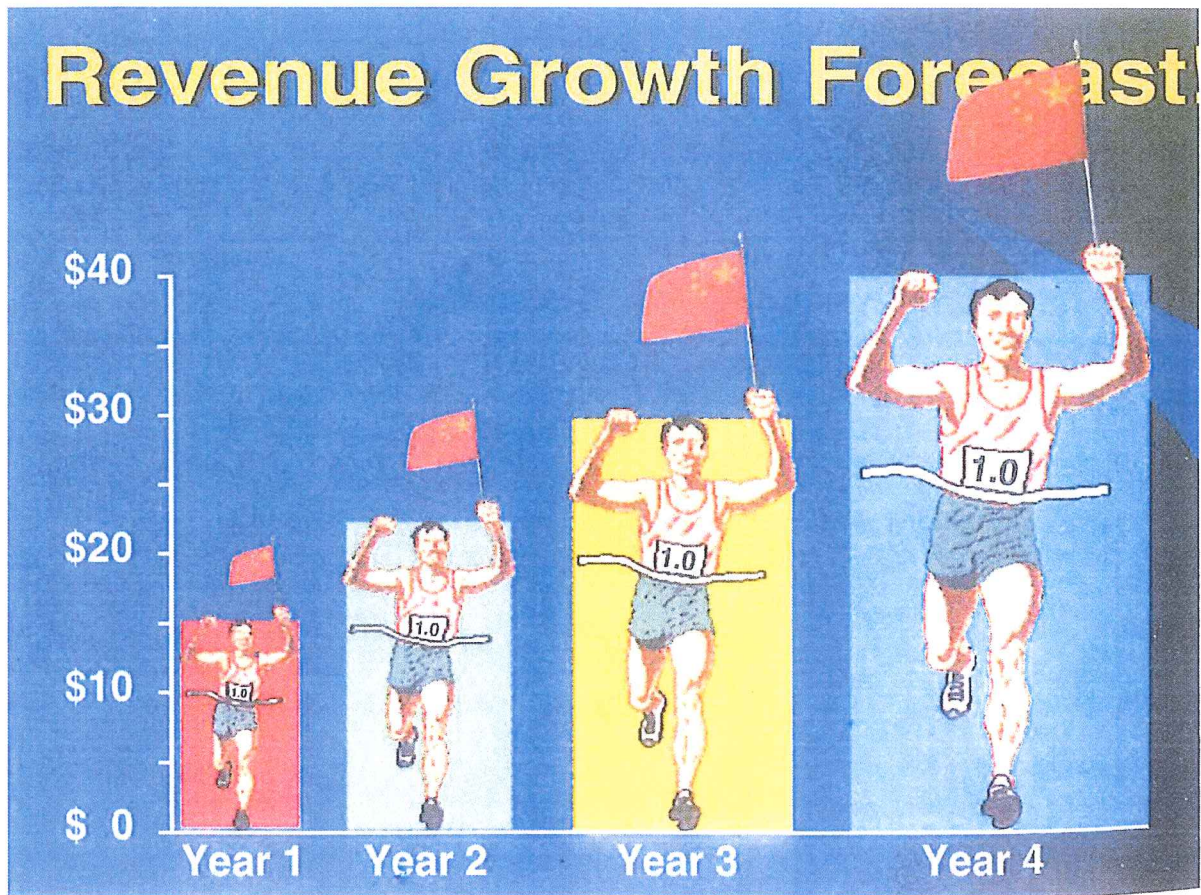
## Oppgave 4

Diskuter rekonstruksjon som metode i fortellende journalistikk.

## Oppgave 5

Hva kalles den typen framstilling som vedlegget gir eksempel på? Kommenter de ulike virkemidlene som er benyttet i framstillingen. Gir disse et sannferdig bilde av virkeligheten? Hvorfor/hvorfør ikke?

Vedlegg 1



Eksempel hentet fra: Tufte, E. (2006, s. 152) *Beautiful Evidence*, Graphics Press

