



Universitetet i Agder
Fakultet for humaniora og pedagogikk

E K S A M E N **bokmål**

Emnekode:	KOM114
Emnenavn:	Skrift og bilde
Faglærer:	Hans-Olav Hodøl
Dato:	14. mai 2012
Varighet:	2 timer
Antall sider inkl. forside:	2
Tillatte hjelpemidler:	Ingen
Merknader:	Alle delene av oppgaven skal besvares. Alle oppgaver vektet likt. Beregn å skrive omlag en side pr. oppgave.

Oppgave 1

Grei kort ut om språklige forhold som kan skape problemer for forståeligheten (lesbarheten) til en tekst. Du kan trekke inn forhold som gjelder både setningskonstruksjonene (syntaks) og tekstens oppbygning og sammenheng (koherens). Gi eksempler.

Oppgave 2

Eye-tracking er en forskningsmetode som har til hensikt å studere hvordan øynene beveger seg over et avisoppslag. For avisdesignere gir slike studier viktig informasjon om hvordan leserne navigerer på en avisside.

Gjør rede for de viktigste funnene fra denne typen forskning.

Oppgave 3

Gjør rede for forskjellen mellom denotasjon og konnotasjon, og vis med eksempler.

Oppgave 4

Hvordan går du frem når du skal bruke observasjon som metode?

Oppgave 5

«[Nyjournalistene] beskrev situasjoner slik en av kildene i teksten opplevde dem. Dette kunne for eksempel innebære bruk av såkalt indre monolog, det vil si kilders tanker og følelser ble gjengitt som en del av en scenisk framstilling.»

(Steensen s. 26)

Hvorfor var det kontroversielt å ta i bruk indre monolog i en journalistisk reportasje? Finnes det situasjoner der det er greit å bruke et slikt virkemiddel? Begrunn svaret.

Lykke til!